

时间之初

金钹 Jin Nyu 谭天炜 Tan Tianwei

每个贝壳里，都曾寄宿过一个柔软的生命。

远在人诞生之前，贝壳已在漫长的演化中生长，
将生命的变化层层记录在甲壳上。

作品借用三美神的经典人物关系与牡蛎的生长方式，
通过人体局部与肢体片段的抽象叠加，以负型空间记录生命的痕迹。

粗粝的外部断层与珠光温润的内侧形成对照。

雕塑手稿



人体负型与壳体层积的形体研究

材质参考



外部：粗粝、层叠的生长断面



内部：光滑、温润的珠光表面

古典形象来源



三人相依、环抱与转向的组合关系

以古典群像的身体联系，构成相互依存的雕塑结构。

雕塑效果图





驻留地方方案效果示意





室内陈列方案效果示意